

# Expéridrome et sentier d'interprétation à Niederbronn-les-Bains

## Historique du projet

Nous voici arrivés à la finalisation de notre projet. L'expéridrome point de départ de notre sentier d'interprétation est sorti de terre au cours de l'année 2007 pour connaître son aboutissement à la fin de l'année 2008.

Rappelons que cet expéridrome met l'accent sur une période de la préhistoire, le Néolithique, qui s'est avérée déterminante dans l'évolution des sociétés humaines vers ce que nous sommes à l'heure actuelle.

Le projet « Une région, un environnement, une histoire dans l'espace PAMINA » résulte d'une coopération entre deux musées qui mettent en valeur des découvertes archéologiques portant sur la préhistoire, patrimoine commun aux deux régions l'Alsace et le Palatinat. Il bénéficie de fonds européens par le biais de l'institution PAMINA INTERREG II, et doit contribuer au développement de la politique éducative et culturelle du territoire.

## Deux musées associés

Niederbronn-les-Bains possède depuis 1989, un musée archéologique, dénommé Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord et qui, au titre des musées de France, remplit son rôle de conservation du patrimoine en valorisant la recherche archéologique locale et l'éducation à l'environnement avec son service éducatif.

Depuis près de quatorze ans elle accueille des étudiants et des stagiaires dans le cadre de diverses formations : Maîtrise en histoire et archéologie, service volontaire européen ou encore stage pratique BEATEP.

Forte de son expérience, la Maison de l'Archéologie permet à tout stagiaire d'évoluer dans un cadre de coopération transfrontalière et transrégionale grâce à ses nombreux projets en collaboration avec divers partenaires, entre autres, le musée de Herxheim et le Parc Archéologique européen de Bliesbruck Reinheim (Moselle).

D'autres projets, notamment des expositions, sont réalisés en partenariat avec des musées Français et étrangers : Strasbourg, St Romain-en-Gal, Lons-le-Saunier, Aoste, la Cour d'or à Metz, ainsi que les musées de Spire et Mayence en Allemagne.



Photo : Jean-Claude Gerold

A **Herxheim**, dans le Palatinat, des années de fouilles ont permis de mettre en évidence des vestiges néolithiques de la culture du Rubané datés d'environ 7000 ans. Ces découvertes ont incité la collectivité à construire un musée.

Cette structure est dotée d'une muséographie interactive remarquable, qui permet à tout un chacun de s'appropriier les connaissances requises lors des fouilles. Mais aussi de se familiariser avec la façon de vivre des hommes du Néolithique.

## La fusion des compétences

C'est autour du thème "De l'âge de pierre à nos jours" que les structures des communes de Herxheim et Niederbronn-les-Bains ont fusionné pour se compléter. La partie théorique a lieu à Herxheim, la partie pratique à Niederbronn-les-Bains. Les connaissances acquises à Herxheim sur la vie des hommes préhistoriques sont mises en pratique sur l'expéridrome.

Le projet englobe aussi un sentier d'interprétation paléoenvironnemental, permettant aux visiteurs de découvrir les impacts laissés par les hommes sur un territoire au cours de la préhistoire et jusqu'à l'époque contemporaine. Il est issu à l'origine d'un stage pratique dans le cadre d'une formation BEATEP d'animateur de pays, nature, environnement et patrimoine à l'ARIENA.

## L'archéologie : un thème comme outil d'interprétation et de pédagogie

L'archéologie du Grec *arkhaios*, ancien et logos, science ne se limite pas à déterrer des objets et les présenter dans les vitrines d'un musée.

Quelle est la motivation qui pousse certaines personnes à s'intéresser autant à l'archéologie? Les gens sont naturellement attirés par les choses qu'ils ne connaissent pas et qu'ils n'ont jamais vues. Plus

qu'une autre science, elle permet d'explorer ce passé mystérieux qui exalte les uns et effraye les autres.

Cette exploration de l'ancien reflète aussi une soif de connaissance et parfois une quête personnelle sur l'éternelle question : qui sommes-nous ? Où allons-nous ? Sans vouloir réfuter le discours philosophique qui l'accompagne, nous pouvons admettre que tout simplement ils s'intéressent à une façon de vivre ou encore à un savoir-faire disparu.

C'est dans cette optique que nous proposons par nos projets et par les activités qui y sont liées, un aperçu du passé permettant une réflexion sur nos actions dans le présent.

## Un outil : L'expéridrome

Photo : Jean-Claude Gerold



L'expéridrome est l'une des facettes d'un projet plus global. Indissociable du sentier d'interprétation, il vient en enrichir les thématiques en apportant un développement important sur la préhistoire, le sentier d'interprétation relatant l'ensemble des périodes archéologiques en adéquation avec les connaissances archéologiques sur le secteur de Niederbronn-les-Bains.

Il présente la dernière grande période de la Préhistoire, le Néolithique, qui marque un tournant décisif dans l'évolution des sociétés.

De chasseur cueilleur, l'homme devient désormais pasteur, forestier, défricheur, paysan, mineur, artisan spécialisé, commerçant et bâtisseur.

Concentré dans des villages, il devient sédentaire et s'attache à sa terre. C'est la naissance de nouveaux rapports à la propriété, à la hiérarchie et les prémices de la civilisation.

Cette période plus qu'une autre nous montre comment l'homme va passer de la dépendance à la gestion de son environnement. C'est lui qui progressivement va le modifier par des actions telles que le défrichage, l'édification de son habitat.

Par le développement de l'agriculture il intervient dans le processus naturel de la vie en changeant les règles, désormais il fait pousser ce qu'il veut ou il veut « il devient dieu ! »

Le fait d'avoir son petit lopin de terre va développer en lui la notion de propriété, ce qui lui appartient n'est donc pas forcément à partager avec autrui !

Ce nouvel état d'esprit va engendrer de nouvelles formes de violences ; ce phénomène est moins connu pour les autres périodes de la Préhistoire.

La culture du Rubané représente majoritairement le Néolithique alsacien et palatin ; il doit son nom aux rubans décorant les poteries qui le caractérisent. Son influence s'étalait du bassin parisien jusqu'au Danube.

Actuellement la pièce maîtresse du site est réalisée, il s'agit de la maison du Néolithique. Maintenant l'objectif est de faire participer les publics à l'exploitation du site, en proposant des activités sur les techniques de construction authentiques et naturelles de l'époque.

D'autres activités sont proposées : faire du feu comme les hommes préhistoriques avec un trépan ou de la pyrite ; tirer au propulseur, fabriquer des outils en silex, se servir d'un métier à tisser ou encore réaliser des poteries et les cuire dans un four.

Un jardin expérimental complétera ce dispositif ; il s'agit de recréer un biotope tel qu'il existait au Néolithique en se basant sur des études carphologiques (l'étude des restes de graines et de fruits conservés en contexte archéologique). Ainsi plus de soixante sortes classées par variétés, les légumes et les aromates, les plantes textiles et tinctoriales, seront plantées.

Photo : Jean-Claude Gerold



Il va sans dire que cette action n'intéresse pas que les scolaires ou les amateurs d'histoire et d'archéologie mais aussi les scientifiques.

## Et le sentier !

### Voilà la fille aînée du projet

Le parcours proposé pour le projet est exploité partiellement depuis près de cent ans par le Club Vosgien et a la particularité de proposer une séquence chronologique allant de la préhistoire aux temps modernes.

Le long du parcours, les modifications apportées par l'homme au paysage sont légions. L'aménagement du sentier se caractérise par un concept de base, capable de rendre compte de l'identité propre du site, mais aussi de permettre au visiteur de comprendre ce qu'il regarde afin de lui faire apprécier le patrimoine naturel et historique de la région et susciter ainsi chez lui l'idée de préservation et de protection.

Long de huit kilomètres, le circuit est émaillé d'étapes (16 stations) matérialisées par des panneaux sur lesquels figurent des textes bilingues (français, allemand) et des illustrations.

Un dépliant et une brochure "découverte" sont disponibles au musée et à l'office de tourisme de Niederbronn. Ils comportent outre de nombreuses anecdotes et éléments iconographiques, la traduction en langue allemande des messages figurant sur les panneaux du sentier ainsi qu'un plan du circuit.

## Conclusion

Ce projet dans sa globalité reflète les liens étroits et indissociables entre l'environnement historique et naturel du site, afin de donner aux visiteurs une lecture limpide des impacts humains sur le paysage. L'ampleur des actes comportementaux laissés par les hommes, s'appréhende clairement par les activités de travaux pratiques sur l'expéridrome. Les expériences sur le terrain et l'approche scientifique proposée, contribuent à renforcer l'envie de protéger l'environnement.

En effet, à notre époque où il est fréquent de parler d'environnement, de citoyenneté et de respect d'autrui, il est donc de plus en plus clair que l'archéologie, l'histoire et l'ethnologie sont autant de disciplines qui, non seulement peuvent, mais doivent apporter leur réflexion au développement de notre société face à son devenir. La

recherche archéologique sur les sociétés passées amène à réfléchir sur l'homme, son action et les conséquences qui s'en suivent, sur la manière dont, au cours des siècles, il a géré, modifié, modelé son environnement, sur la manière dont les groupes humains, les sociétés, les pays se sont comportés entre eux.

Se confronter à cette évolution permet de s'interroger sur les bénéfices que l'homme a pu tirer de ses actions ou sur les aspects néfastes de celles-ci : guerres, pollutions... L'analyse du comportement humain à travers les siècles doit entraîner une prise de conscience des responsabilités qui nous incombent envers le milieu dans lequel nous vivons. Comprendre que le respect de l'autre et de l'environnement sont en parfaite adéquation avec le respect de soi-même. En clair, sauvegarder l'environnement, la société, revient à sauvegarder l'humanité.

Le discours archéologique, historique a donc son rôle à jouer dans le développement de la citoyenneté, dans la prise de conscience de ses responsabilités au sein de la société.

Ces considérations d'ordre général montrent à quel point il est important de former les publics à tous les domaines composant notre environnement et notre société. Cette démarche nous apporte une ouverture permettant un discours plus approfondi sur l'homme et ses comportements, ayant pour finalité de nous donner les moyens de faire naître dans le public, à travers les animations, une prise de conscience de ces problématiques.

L'expéridrome et le sentier sont donc à la fois les symboles et les outils de ce grand pari sur l'avenir de l'humanité et sa sauvegarde au sein d'un équilibre environnemental.

**Jean-Claude Gerold  
et Pascal Prévost Bouré**



Photo : Marilyne Nicola